



FORMÁTY TRANSFORMACE

89–09

sedm pohledů
na novou
českou a slovenskou
identitu

17 11 2009–17 01 2010

Dům umění, Malinovského náměstí 2, Brno
Dům pánů z Kunštátu a Galerie G99, Dominikánská 9, Brno
www.dum-umeni.cz

17. listopad 2009 v Domě umění

15 h kulatý stůl Od politického k veřejnému prostoru, moderuje Vladimír Beskid, za účasti všech kurátorů

18 h slavnostní otevření Domu umění za účasti Romana Onderky, primátora statutárního města Brna

18.30 h vernisáž výstavy

Projekt Formáty transformace 89–09 pomocí uměleckých a teoretických prostředků popisuje a interpretuje změny v české, respektive středoevropské společnosti, k nimž došlo mezi léty 1989 až 2009. Sedm kurátorů si ve svých projektech klade otázku, zda lze pomocí umění a teorie reálně utvářet kulturně-sociální a politický prostor.

Koordinátor projektu František Kowolowski

Kurátoři výstavy Vladimír Beskid, Karel Císař, Anetta Mona Chiša, Michal Koleček, Martina Pachmanová, Marie Polášková a Tomáš Pospiszył

Vystavující umělci Jesper Alvaer & Isabela Grosseová, Zbyněk Baladrán & Jiří Skála, Blažej Baláž, Erik Binder, Erika Bornová, Jiří Černický, Anna Daučíková, Milena Dopitová, Dora Dutková, Tomáš Džadoň, Pavlína Fichta Čierna, Eva Filová, Sylvy Francová, Viktor Frešo, Matej Gavula (XYZ), Jitka Géringová, Daniel Hanzlík, Pavel Humhal, Anetta Mona Chiša, Radek Jandera, Tereza Kabůrková, Markéta Kinterová, Barbora Klímová & Filip Cenek, Lenka Klodová, Martin Kolář, Zdena Kolečková, Pavel Kopřiva, Eva Koťátková, Alena Kotzmannová, Martin Kuriš, Marek Kvetan, Ján Mančuška, Svätopluk Mikyta, Silvie Milková, Michal Moravčík, Tamara Moyzes, Eva Mrázíková, Martin Mrázík, Pavel Mrkus, Radka Müllerová, Ilona Németh, Jan Řezáč, Miroslav Rovenský, Nóra Ružičková, Sláva Sobotovičová, Věra Stuchelová, Jiří Surůvka, Blanka Svatošová, Kateřina Šerá, Erik Šille (Otex a Owad), Michaela Thelenová, Milan Tittel (XYZ), Lucia Tkáčová, Markéta Váradiová, Tereza Velíková, Kateřina Vincourová, Robert Vlasák, Mirek Vodrážka, Jana Želibská, skupina Matky a otcové, Pode Bal, Kamera skura, Rafani, Billboard Gallery

Výstavu zaštil Václav Havel, bývalý prezident České a Slovenské federativní republiky a České republiky a Roman Onderka, primátor Statutárního města Brna.

Výstavu podpořilo Ministerstvo kultury ČR, Jihomoravský kraj, The International Visegrad Fund, Fakulta umění a designu, Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem.

Partneři výstavy Art Consulting, Brno Art Fair, CEICA, euroAWK, Hezká kuchyň, TSB, Fakulta výtvarných umění VUT v Brně, Brněnské kulturní centrum

Mediální partneři A2, Art+Antiques, artalk.cz, Artyčok.TV, Ateliér, ČRo Brno, ČRo Vltava, Flash Art, MF Dnes, Student Agency, Metropolis

